

Lorenzo Milani en la pedagogía española

JOSÉ LUIS CORZO (EDITOR)

LORENZO MILANI EN LA
PEDAGOGÍA ESPAÑOLA

UPSA EDICIONES
UNIVERSIDAD PONTIFICIA DE SALAMANCA
SALAMANCA
2025

Esta Editorial es miembro de la Unión de Editoriales Universitarias Españolas (UNE), lo que garantiza la difusión y comercialización nacional e internacional de sus publicaciones.



Lorenzo Milani en la pedagogía española / José Luis Corzo (editor) . – Salamanca : UPSA Ediciones, 2025

360 páginas .

Incluye referencias bibliográficas

D.L.: S 209-2025 . – ISBN: 979-13-87569-07-5

1. Milani, Lorenzo, 1923-1967. 2. Pedagogía – España. I. Corzo Toral, José Luis, 1943- , autor, prologoísta, director de la publicación.

929 Milani, Lorenzo

37.01 (460)

© UPSA EDICIONES

Universidad Pontificia de Salamanca

Compañía, 5 • Teléf. 923 27 71 28

publicaciones@upsa.es • www.publicaciones.upsa.es

Imagen portada: Lorenzo Milani hacia 1958 con los seis primeros barbianeses a los que inició en FP industrial al quedarse sin escuela tras la Primaria municipal. A la izquierda Michele y su hermanito Francuccio Gesualdi, Giancarlo Tagliaferri, Silvano Salimbeni y Aldo Bozzolini. Faltan Carlo Carotti y Agostino Burberi (actual presidente de la Fondazione don L. Milani).

Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra solo puede ser realizada con la autorización de sus titulares, salvo excepción prevista por la ley. Diríjase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra (www.conlicencia.com <<http://www.conlicencia.com>>; 91 702 19 70 / 93 272 04 47)

ÍNDICE

Introducción del editor, <i>José Luis Corzo</i>	11
La Cátedra Calasanz y Milani en el IV Centenario de las Escuelas Pías, <i>Jesús María Lecea</i>	15

I. Lorenzo Milani en la escuela italiana

Aportaciones más necesarias de Barbiana en este momento histórico, <i>Francesco Gesualdi</i>	27
Barbiana en mi vida personal y en la vida de la escuela italiana, <i>Francesco Tonucci</i>	35
Don Milani en la tradición italiana de la educación emancipadora, <i>Fulvio De Giorgi</i>	45
Archivo documental y publicaciones italianas sobre Milani, <i>Federico Ruozzi</i>	57

II. Aportación de Milani a la escuela española

Legado de Lorenzo Milani en la educación española actual. Una visión personal, <i>Alejandro Tiana</i>	69
Y Milani rompió la escuela, <i>José Manuel Andueza</i>	81
Teoría y práctica de la escuela de Barbiana: la aportación de Milani a la escuela actual, <i>Xavier Besalú</i>	87

La nueva Pedagogía española (1970-2000), <i>Xavier Besalú</i>	107
Lorenzo Milani contra las imitaciones y las recetas. Cómo hay que ser, <i>Alfonso Díez Prieto</i>	139
Posdata desde este siglo a <i>Carta a una maestra, Fabricio Caivano</i>	145

III. Perspectivas hispanas sobre Milani

Milani y la <i>doposcuola</i> en tiempos de postguerra: formación versus recreación, <i>Conrad Vilanou Torrano</i>	149
La escuela clasista, internacionalista y pacifista de Milani, <i>Rafael Díaz-Salazar</i>	187
Escuela pública y privada en Lorenzo Milani, <i>José Luis Corzo</i> ...	205
Lorenzo Milani y Paulo Freire: dos pedagogías del amor, <i>Virginia Guichot Reina</i>	211
Por qué creo que Milani es el gran pedagogo del siglo XX, <i>Antonio García Madrid</i>	225
Por qué Freinet sí y Milani no, <i>Antonio García Madrid</i>	239
Formar maestros y maestras para una nueva escuela de Barbiana: una carta al pasado desde el futuro, <i>Joan Soler Mata</i>	247

IV. La dimensión cristiana de Milani

Raíces cristianas de la escuela laica de Barbiana: <i>Experiencias pastorales</i> de Lorenzo Milani y <i>Evangelii Gaudium</i> del papa Francisco, <i>Tíscar Espigares</i>	265
--	-----

Un pastoralista recomendado por Francisco, <i>José Manuel Andueza</i>	277
Lorenzo Milani entre fe cristiana y escuela. ¿Una teología de la educación?, <i>José Luis Corzo</i>	285
Contra un Milani laico, <i>Antonio García Madrid</i>	307
 V. Su libro raíz prohibido, <i>Experiencias pastorales</i> (1958)	
Constataciones pedagógicas de Milani en San Donato de Calenzano, <i>Miquel Martí Solé</i>	315
La <i>Carta a don Piero</i> . De la pastoral ciega a la de ojos abiertos, <i>Rafael Díaz Salazar</i>	321
Escuela y sindicalismo en <i>Experiencias Pastorales</i> , <i>Alfonso Díez Prieto</i>	331
De la actualidad de <i>Experiencias Pastorales</i> . Monopolizar el tiempo libre, <i>Xavier Besalú</i>	337
<i>Experiencias Pastorales</i> en las cartas de Milani, <i>José Luis Veredas</i>	343
Noticias recientes sobre <i>Experiencias Pastorales</i> , <i>José Luis Corzo</i>	347
Epílogo. Adele Corradi en España	351

INTRODUCCIÓN

JOSÉ LUIS CORZO (1943)

Emérito de Teología Pastoral UPSA

Aparece este volumen en la Universidad Pontificia de Salamanca por ser la primera en España en estudiar la figura de Lorenzo Milani, al que apenas se identificaba con la famosa *Carta a una maestra*, que escribió con sus alumnos montañeses de la Escuela de Barbiana (1967) y al que todavía conocían en Italia como el “cura incómodo”, exiliado por su iglesia florentina en una aldea llamada Barbiana inexistente en los mapas.

En la Pontificia salmantina – donde ya circulaba la *Carta* (en catalán desde 1969 y en castellano un año después) – se defendió en 1980 una tesis doctoral – dirigida por el teólogo Olegario González de Cardedal – en defensa de su ejemplar ortodoxia¹. Muchos años después la reconocería personalmente el papa Francisco, que subió hasta Barbiana el 20 de junio de 2017 (en el 50 aniversario de su muerte), tras haberle citado como un maestro excepcional ante toda la escuela italiana (10.5.2014). Allí arriba, junto a su tumba y para reparar el largo desdén de otros superiores eclesiásticos, el Papa dijo: “¡Que también yo tome ejemplo de este buen cura!”².

Puede que esa condición eclesial de Milani también haya servido para marginarle del ámbito tan laico – y a veces anticlerical – de la pedagogía española. En cambio, en Italia fue su valor pedagógico el que se adelantó al eco eclesiástico de su figura y su lado laico le salvó de la quema y del olvido. De hecho, el retiro por orden del Santo Oficio vaticano de su libro *Experiencias pastorales* (1958) ha permanecido hasta el pontificado de Francisco. Pero, tal vez, ambos aspectos de Milani propiciarán en Italia un desdoblamiento imposible de su figura: el cura y el maestro.

¹ J.L. Corzo, *Lorenzo Milani. Análisis espiritual y significación pedagógica* (UPSA, 1981).

² “No puedo silenciar que el gesto que hoy he cumplido quiere ser una respuesta a esa petición hecha varias veces por don Lorenzo a su obispo, es decir, que fuese reconocido y comprendido en su fidelidad al Evangelio y en la rectitud de su acción pastoral” (www.vatican.va/content/francesco/es/speeches/2017/june/documents/papa-francesco_20170620_don-lorenzo-milani.html).

En España, tanto en lo eclesial como en lo educativo, Milani ha tenido que abrirse camino poco a poco, acosado por dos hostilidades: la laicista de ciertos pedagogos en el candelero y la del bastión autoproclamado de las Escuelas Católicas (antes FERE) que aún le soslayan y huyen de su predilección por los pobres. Y eso que *Carta a una maestra* no ha dejado nunca de venderse, leerse y editarse³. Aunque ya muchos pedagogos y maestros escriben y citan a Milani y su escuela, la mayor estima pedagógica la realizó en el año 2000 la entonces prestigiosa revista catalana *Cuadernos de Pedagogía*, al incluirle entre los once mejores pedagogos del siglo XX, junto a María Montessori, F. Ferrer i Guardia, John Dewey, F. Giner de los Ríos, Célestin Freinet, A.S. Neill, A.S. Makarenko, Jean Piaget, Paulo Freire y L. Stenhouse.

Por su parte, el MEM, *Movimiento de renovación pedagógica de Educadores Milanianos*, legalizado como tal en 1982, ha mantenido su voluntad de difundir al máximo posible este tesoro de Barbiana. Durante 16 años (1982-1997) editó un trimestral *Boletín del MEM*, que aún pervive desde 1998 en la revista *Educación(NOS)*, que se puede ver íntegra en <https://www.amigosmilani.es>

Pero ha sido la Cátedra san José de Calasanz, patrocinada desde 1981 por los Escolapios en la Facultad de Educación de la Pontificia salmantina, quien le ha dedicado dos de sus 42 sesiones anuales, con sendos congresos importantes de profesores italianos y españoles de varias universidades: el primero (2017), dedicado al *50 aniversario de Carta a una maestra y de Lorenzo Milani* (fallecido en 1967, al poco de salir la *Carta*) y, el segundo (2023), dedicado a la *Aportación de Lorenzo Milani a la escuela italiana y española en su centenario (1923-2023)*. Centenario que contó también en Italia con la presencia del presidente de la República Mattarella en Barbiana y al frente de un Comité nacional de 52 miembros, del que fue miembro quien esto suscribe, único no italiano.

Como dice a continuación con la mayor claridad el p. Jesús M. Lecea, anterior Superior General de la Orden escolapia, la Cátedra Calasanz ha querido unir a la persona de su titular, fundador de la primera escuela popular gratuita de Europa, a este otro cura maestro, cuatro siglos después, Lorenzo Milani.

El orden de estos textos se debe a la lógica de sus materias y no al orden cronológico de los tres momentos académicos en que surgieron. Muchos ya fueron

³ Tras la enésima edición en PPC a los 50 años de la *Carta a una maestra* (2017), la edita de nuevo una editorial laica (Altamarea, Madrid 2024).

publicados en la revista *Papales salmantinos de educación* nn. 22 (2018) y 28 (2024) de esta misma casa. Y también recogemos aquí las aportaciones de la Jornada universitaria sobre el libro de Milani *Experiencias pastorales* (1958)⁴; un seminario de profesores celebrado el 11 de mayo de 2023, en el Instituto Superior de Pastoral, también de la UPSA (Facultad de Teología en Madrid). Los publicó parcialmente la revista *Educación(NOS)* 103 y 104 (2023). Indicamos la fuente de cada texto al final de cada uno.

Este volumen ve la luz junto a tres novedades importantes: la reciente edición de *Lorenzo Milani. No hemos odiado a los pobres. Cien cartas de Milani en su centenario (1923-2023)*. (Ed. Popular, Madrid 2023). Segunda, el compromiso ya firmado con el rector de la Universidad Pontificia de Salamanca para la creación en su biblioteca central de un *Fondo documental Lorenzo Milani* formado por más de 350 volúmenes, documentos personales y centenares de artículos de revista y de prensa, fruto de mi propia investigación donado a la UPSA y que estará a disposición pública dentro de un plazo razonable de entrega y catalogación. Y tercera, la publicación en Italia del libro póstumo de Adele Corradi, *Don Lorenzo Milani, qualcosa da ridire* (Ed. Clichy, Florencia 2025). A ella le debemos en España gran parte de nuestro conocimiento de Milani y le dedicamos el epílogo de estas páginas.

⁴ La única traducción – prohibida también junto a su venta por el Santo Oficio vaticano en 1958 – es la doble española: por segunda vez en la editorial de los obispos: *Maestro y cura de Barbiana. Experiencias pastorales* (Marsiega, Madrid 1975) y *Lorenzo Milani. Experiencias pastorales* (BAC, Madrid 2004).

