

MODELO DE EVOLUCIÓN DE LA CULTURA DE
EMPRESA ESPAÑOLA: EL NUEVO TRATAMIENTO
DE LOS RIESGOS LABORALES A TRAVÉS DEL
HUMANISMO DIGITAL. ESPECIAL APLICACIÓN
A CENTROS ADSCRITOS A LA EDUCACIÓN
SUPERIOR

COLECCIÓN CIENCIAS JURÍDICAS

DIRECTOR ACADÉMICO

Manuel Lázaro Pulido. *Universidad Pontificia de Salamanca – Universidad Internacional de La Rioja. España*

CONSEJO ASESOR-CIENTÍFICO

Esteban Anchústegui Igartua. *Universidad del País Vasco. España*

Ángel Arias Domínguez. *Universidad de Extremadura. España*

Raúl Cesar Cancio Fernández. *Tribunal Supremo. España*

Héctor Mario Chayer. *Universidad de Buenos Aires. Argentina*

Gustavo Jalkh Röben. *Instituto Iberoamericano de Justicia. Ecuador*

Laura Magdalena Miguel. *Universidad Pontificia de Salamanca. España*

Juan Carlos Utrera García. *Universidad Nacional de Educación a Distancia. España*

La Moneda Díaz, Francisco. *Real Academia de Jurisprudencia y Legislación de Extremadura. Universidad de Extremadura. España*

Sánchez Lauro, Sixto. *Real Academia de Jurisprudencia y Legislación de Extremadura. España*

Eduardo Fernández García. *Universidad Pontificia de Salamanca. España*

Ricardo Rabinovich-Berkman. *Universidad de Buenos Aires. Argentina*

Antonio del Moral García. *Magistrado de la Sala Segunda del Tribunal Supremo. España*

COLECCIÓN CIENCIAS JURÍDICAS

Serie Ciencias Jurídicas básicas, Axiológicas y Hermenéuticas

**MODELO DE EVOLUCIÓN DE LA CULTURA DE
EMPRESA ESPAÑOLA: EL NUEVO TRATAMIENTO
DE LOS RIESGOS LABORALES A TRAVÉS DEL
HUMANISMO DIGITAL. ESPECIAL APLICACIÓN A
CENTROS ADSCRITOS A LA EDUCACIÓN SUPERIOR**

JOAQUÍN MARTÍNEZ SERRATS

UPSA EDICIONES

UNIVERSIDAD PONTIFICIA DE SALAMANCA

SALAMANCA

2026

Esta Editorial es miembro de la Unión de Editoriales Universitarias Españolas (UNE), lo que garantiza la difusión y comercialización nacional e internacional de sus publicaciones.



Martínez Serrats, Joaquín, autor

Modelo de evolución de la cultura de la empresa española : el nuevo tratamiento de los riesgos laborales a través del humanismo digital : especial aplicación a centros adscritos a la educación superior / Joaquín

Martínez Serrats. – Salamanca : UPSA Ediciones, 2026

331 páginas. – (Colección Ciencias jurídicas. Serie Ciencias jurídicas básicas, axiológicas y hermenéuticas)

Basado en la tesis del autor—Universidad de Salamanca, 2024

Bibliografía: páginas 313-331

D.L.: S 46-2026.—ISBN: 979-13-87569-23-5

1. Trabajadores, Efecto de las innovaciones tecnológicas sobre los. 2. Riesgos psicosociales. 3. Enseñanza superior, Efectos de las innovaciones sobre la

331.101.5

331.442

978.091.6

© UPSA Ediciones

Universidad Pontificia de Salamanca

Compañía, 5 • Teléf. 923 27 71 28

publicaciones@upsa.es • www.publicaciones.upsa.es

Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra solo puede ser realizada con la autorización de sus titulares, salvo excepción prevista por la ley. Diríjase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra (www.conlicencia.com <<http://www.conlicencia.com>>; 91 702 19 70 / 93 272 04 47)

Imagen portada: «Iniciales de Domingo de Soto (D. S.)». Composición gráfica realizada por Jaime Mercant Simó a partir de los dos tomos de la obra sotiana «In quartum Sententiarum commentarii» (Salamanca, 1557-1560), pertenecientes al fondo de la Biblioteca Diocesana de Mallorca.

I.S.B.N.: 979-13-87569-23-5

Depósito Legal: S 46-2026

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN.....	11
PRIMERA PARTE	15
1.- DEFINICIÓN DEL OBJETO DE LA INVESTIGACIÓN: ECOSISTEMA DE PARTIDA.....	15
1.1.- LA CULTURA DE EMPRESA ESPAÑOLA: CONCEPTO, CLASES, CARACTERÍSTICAS.....	17
1.2.- LA IMPORTANCIA DE LOS RIESGOS LABORALES EN LA EMPRESA Y SOCIEDAD ESPAÑOLA: CONCEPTO, CLASES, CARACTERÍSTICAS.....	20
1.3.- EL HUMANISMO DIGITAL: CONCEPTO Y EVOLUCIÓN. LA IMPORTANCIA DE LOS CRITERIOS DEL HUMANISMO DIGITAL EN LA EMPRESA Y SOCIEDAD ESPAÑOLA.	28
1.4.- EL CONCEPTO DE LOS CENTROS ADSCRITOS EN LA EDUCACIÓN SUPERIOR	31
2. JUSTIFICACIÓN DEL TEMA OBJETO DE ANÁLISIS.....	35
2.1.- PDI UNIVERSITARIO EN MODALIDADES QUE NO IMPLICAN PRESENCIALIDAD	36
2.2.- RETOS DE LA NO PRESENCIALIDAD DESDE LA PERSPECTIVA DE LA PREVENCIÓN DE RIESGOS LABORALES.....	37
3.- IDENTIFICACIÓN DEL ALCANCE Y LA DIMENSIÓN DEL TRABAJO	39
3.1.- INTRODUCCIÓN DOCUMENTAL Y METODOLÓGICA.....	40
3.2.- OBJETIVOS GENERALES Y PARTICULARES: DETERMINACIÓN DE HIPÓTESIS.....	42
4.- DESCRIPCIÓN DE LA METODOLOGÍA EMPLEADA Y TRABAJO DE CAMPO.....	45

4.1.- METODOLOGÍA EMPLEADA	45
4.2.- TRABAJO DE CAMPO	46
SEGUNDA PARTE.....	49
5.- CONOCIMIENTO DEL TEMA.....	49
6.- MARCO TEÓRICO: INFLUENCIA DEL HUMANISMO DIGITAL EN LA APLICACIÓN DE CRITERIOS PARA LA PREVENCIÓN DE RIESGOS LABORALES.....	55
6.1.- COMPORTAMIENTO ORGANIZACIONAL: CONCORDANCIAS ENTRE EL ÁMBITO PRESENCIAL Y DIGITAL.....	56
6.2.- PREVENCIÓN DE RIESGOS LABORALES: PRINCIPIOS JURÍDICOS BÁSICOS ADAPTADOS A LAS METODOLOGÍAS DE TRABAJO HÍBRIDAS Y A DISTANCIA.....	139
TERCERA PARTE.....	207
7.- CARACTERÍSTICAS DE LAS METODOLOGÍAS DOCENTES HÍBRIDAS Y A DISTANCIA APLICADAS EN EMPRESAS DEL SECTOR DE LA EDUCACIÓN SUPERIOR. HISTORIA Y EVOLUCIÓN DE LA PRESENCIALIDAD HACIA LA METODOLOGÍA A DISTANCIA.....	207
7.1.- EMPRESAS EN EL SECTOR DE LA EDUCACIÓN SUPERIOR: EVOLUCIÓN DE LAS UNIVERSIDADES PRIVADAS Y CENTROS ADSCRITOS EN ESPAÑA.....	207
7.2.- METODOLOGÍAS DE ENSEÑANZA HÍBRIDAS Y A DISTANCIA: RETOS DESDE LA PERSPECTIVA DE LA PREVENCIÓN DE RIESGOS LABORALES.....	218
CUARTA PARTE.....	267
8.- ESTUDIO DE CASO: ELABORACIÓN DE UN MODELO DE PREVENCIÓN PARA EL PDI DE LA MODALIDAD A DISTANCIA DE UN CENTRO ADSCRITO.....	267

8.1.- DISEÑO DEL ESTUDIO EMPÍRICO: IDENTIFICACIÓN, ANÁLISIS Y EVALUACIÓN DE RIESGOS RELACIONADA CON LA ACTIVIDAD DOCENTE A DISTANCIA.....	277
8.2.- DETERMINACIÓN DEL ÁMBITO DE ESTUDIO Y ANÁLISIS DE LA ACTIVIDAD DOCENTE DESARROLLADA: PLANIFICACIÓN DE LA ACTIVIDAD PREVENTIVA.....	288
QUINTA PARTE.....	299
9.- CONCLUSIONES.....	299
10.- NUEVAS LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN.....	303
Bibliografía.....	313
Referencias del capítulo primero	313
Referencias del capítulo segundo.....	316
Referencias del capítulo tercero	316
Referencias del capítulo cuarto	317
Referencias del capítulo quinto	318
Referencias del capítulo sexto	319
Referencias del capítulo séptimo.....	325
Referencias del capítulo octavo.....	327
Referencias del capítulo noveno	327
Referencias del capítulo décimo.....	328

INTRODUCCIÓN

La presente publicación se presenta como un trabajo de investigación orientado a analizar cómo la cultura empresarial en España está experimentando una transformación en la gestión de los riesgos laborales, especialmente en el ámbito de la educación superior. Esta obra no surge de manera aislada, sino que es fruto de un largo proceso de estudio llevado a cabo en el marco del programa de doctorado Tradición Literaria, Cultura Escrita y Humanidades Digitales de la Universidad de Salamanca, investigaciones que culminaron en la elaboración de una tesis doctoral defendida públicamente el 28 de noviembre de 2024.

La idea central que vertebra el texto es la necesidad de comprender cómo la irrupción del humanismo digital está cambiando radicalmente la percepción de los riesgos laborales: ya no se trata únicamente de prevenir accidentes físicos en el lugar de trabajo, sino de atender también las nuevas formas de riesgo derivadas de los entornos híbridos y digitales, tales como la sobreexposición tecnológica, la difuminación de los límites entre vida laboral y personal, y la pérdida de vínculos comunitarios en la docencia a distancia. En este sentido, la investigación enfatiza la importancia de construir un modelo cultural que sitúe a la persona en el centro, utilizando la tecnología no como un simple recurso instrumental, sino como un aliado para el bienestar integral de quienes forman parte de las instituciones educativas.

El recorrido del libro comienza con una definición del objeto de estudio, en la que se describe el ecosistema de partida: el contexto empresarial español y sus cambios recientes, vinculados tanto a la digitalización acelerada como a los nuevos desafíos normativos y pedagógicos en la educación superior. Se trata de un territorio fértil para observar cómo los marcos legales, las prácticas docentes y la cultura organizacional interactúan en la construcción de nuevas formas de prevención y cuidado.

A continuación, la justificación del tema expone por qué resulta urgente abordar los riesgos laborales desde una perspectiva renovada. En el ámbito universitario y en los centros adscritos a la educación superior, la transición hacia modelos híbridos y a distancia ha generado un escenario en el que el profesorado y el personal docente investigador (PDI) se enfrentan a condiciones de trabajo específicas: cargas cognitivas elevadas, dependencia tecnológica, aislamiento y

nuevas exigencias en materia de formación digital. Poner de relieve estas circunstancias permite comprender la pertinencia del estudio y su valor académico, social e institucional.

En lo relativo al alcance y la dimensión del trabajo, la publicación delimita con precisión el entorno analizado, identificando las áreas clave donde el humanismo digital puede contribuir a fortalecer la prevención de riesgos. El estudio destaca que no se trata simplemente de adaptar protocolos de seguridad, sino de repensar el papel de la cultura corporativa, de los estilos de liderazgo y de la cohesión organizacional en contextos donde la distancia física es la norma y los entornos virtuales adquieren protagonismo.

Uno de los apartados más relevantes es la metodología empleada, donde se describe el trabajo de campo que sustenta las conclusiones. Aquí, la investigación se sirve de un enfoque multidisciplinar que combina el análisis documental con la observación directa de prácticas en centros universitarios adscritos, entrevistas en profundidad con docentes y responsables de prevención, así como estudios comparativos con experiencias internacionales. De esta forma, el libro articula un marco sólido que permite ir más allá de la mera teoría, ofreciendo resultados que se apoyan en datos y vivencias reales.

El texto dedica también un espacio amplio al conocimiento del tema, recorriendo el marco normativo y conceptual que regula la prevención de riesgos laborales en España y en Europa. Asimismo, se estudia cómo la tradición humanística y los aportes de las humanidades digitales ofrecen claves teóricas para diseñar modelos más integradores, que reconozcan la doble condición humana de ser trabajadores y, a la vez, sujetos en interacción digital.

Un aspecto particularmente enriquecedor lo constituye el análisis de las características de las metodologías docentes híbridas y a distancia. Aquí, la investigación reconstruye la evolución de la presencialidad hacia la enseñanza a distancia, situando en perspectiva histórica la manera en que las instituciones educativas españolas han adoptado recursos tecnológicos para garantizar la continuidad pedagógica. Este recorrido permite comprender cómo se han modificado las dinámicas laborales del profesorado, y cómo estas transformaciones exigen nuevas formas de acompañamiento y prevención.

La culminación del libro tiene lugar en el estudio de caso, donde se elabora un modelo específico de prevención adaptado a las necesidades del PDI de modalidad a distancia de un centro universitario adscrito. Este modelo no solo propone estrategias de protección frente a riesgos físicos y psicosociales, sino que también integra principios del humanismo digital, entendiendo la tecnología como recurso para la cooperación y la transparencia.

En conjunto, esta publicación trata de aportar una mirada novedosa y profundamente necesaria sobre la cultura empresarial española y sus mutaciones en el marco de la digitalización. Su valor radica en que combina teoría y práctica, derecho y humanidades, prevención técnica y reflexión filosófica, con un objetivo claro: plantear cómo la cultura de empresa puede evolucionar hacia un modelo donde los riesgos laborales no sean considerados únicamente un problema a evitar, sino una oportunidad para mejorar la calidad de vida de los trabajadores a través de una ética digital humanista.

