

Filosofía y religión en la Grecia antigua

COLECCIÓN BIBLIOTHECA SALMANTICENSIS

Serie Filosofía 5

DIRECCIÓN – COORDINACIÓN EDITOR-IN-CHEF

Ana María Andaluz Romanillos – Universidad Pontificia de Salamanca, España

CONSEJO ACADÉMICO – ACADEMIC ADVISORY BOARD

Sixto J. Castro (Universidad de Valladolid, España)

Juan José García Norro (Universidad Complutense de Madrid, España)

Mauricio Beuchot Puente (UNAM, México)

Fernando Broncano Rodríguez (Universidad Carlos III de Madrid, España)

Jesús Conill Sancho (Universidad de Valencia, España)

Adela Cortina Orts (Universidad de Valencia, España)

John Cottingham (University of Reading/University of London / Oxford University, Reino Unido)

Dulce María Granja Castro (UNAM, México)

Diego Gracia Guillén (Universidad Complutense de Madrid, España)

Danièle Moyal-Sharrock (University of Hertfordshire, Reino Unido)

Jesús Padilla Gálvez (Universidad de Castilla La Mancha, España)

Chon Tejedor (University of Hertfordshire, Reino Unido)

Nuria Sánchez Madrid (Universidad Complutense de Madrid, España)

Jesús Vega Encabo (Universidad Autónoma de Madrid, España)

Nuno Venturinha (Universidade Nova de Lisboa, Portugal)

BIBLIOTHECASALMANTICENSIS

Serie Filosofía 5

FILOSOFÍA Y RELIGIÓN EN LA
GRECIA ANTIGUA

Directores

JORGE LUIS GUTIÉRREZ
DAVID TORRIJOS CASTRILLEJO

Editores

ANDRE DA PAZ
LUIZ EDUARDO FREITAS
PEDRO MAURÍCIO GARCIA DOTTO

COEDICIÓN

UPSA EDICIONES
UNIVERSIDAD PONTIFICIA DE SALAMANCA

EDITORIAL SINDÉRESIS

SALAMANCA
2024

Esta Editorial es miembro de la Unión de Editoriales Universitarias Españolas (UNE), lo que garantiza la difusión y comercialización nacional e internacional de sus publicaciones.



FILOSOFÍA y religión en la Grecia antigua / directores, Jorge Luis Gutiérrez, David Torrijos Castrillejo ; editores, Andrea da Paz, Luiz Eduardo Freitas, Pedro Maurício Garcia Dotto. – Salamanca: UPSA Ediciones; Madrid : Sindéresis, 2024.

292 p. ; 21 cm. – (Bibliotheca Salmanticensis. Serie Filosofía ; 5)

DL S.xx-2024. -- ISBN xxxxxx

1. Filosofía antigua. 2. Grecia-Religión. 3. Platón-Crítica e interpretación. 4. Aristóteles-Crítica e interpretación. I. Gutiérrez, Jorge Luis. II. Torrijos Castrillejo, David. III. Paz, Andrea da. III. Freitas, Luiz Eduardo. IV. Dotto, Pedro Maurício Garcia. V. Serie.

1(38)

2(38)

© UPSA EDICIONES

Universidad Pontificia de Salamanca

Compañía, 5 • Teléf. 923 27 71 28

publicaciones@upsa.es • www.publicaciones.upsa.es

Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra solo puede ser realizada con la autorización de sus titulares, salvo excepción prevista por la ley. Diríjase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra (www.conlicencia.com <<http://www.conlicencia.com>>; 91 702 19 70 / 93 272 04 47)

Foto de portada: Die Philosophie: Sokrates und seine Schüler, pintura mural de Gustav Adolph Spangenberg, en el edificio principal de la Martin-Luther-Universität de Halle-Wittenberg. Bildarchiv Foto Marburg, Aufnahme-Nr.: fmd446031

I.S.B.N.: 978-84-17601-83-6

Depósito Legal: S 186-2024

© 2024, Editorial Sindéresis

Calle Princesa, 31, planta 2, puerta 2 – 28008 Madrid, España

info@editorialsinderesis.com

www.editorialsinderesis.com

ISBN: 978-84-10120-38-9

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	9
 PENSAMIENTO GRIEGO TEMPRANO	
<i>Cilento, A. Z.</i> Eros, Dioniso e Apolo: nas transparências do divino.....	13
<i>Conte, B. L.</i> A Necessidade e outras divindades no poema de Parmênides	29
<i>Freitas, L. E.</i> Tinham os gregos uma cultura da vergonha? Uma breve revisão bibliográfica.....	47
<i>Galgano, N. S.</i> Do problema do cosmo ao problema do cosmólogo: Parmênides observador da mente humana.....	63
<i>Gutiérrez, J. L.</i> Justicia e injusticia divina en la obra los trabajos y los días de Hesíodo: la insolencia (ὕβρις) y la fábula del gavilán y el rruiseñor	79
<i>Torrijos-Castrillejo, D.</i> Sócrates y la divinidad providente	95
 PLATÓN	
<i>Da Paz, A.</i> How to Tame Your Wolf: Socrates vs. Thrasymachus	113
<i>Garcia Dotto, P. M.</i> Do ideal de ομοιοστος θεω em Platão e na tradição platônica.....	131
<i>Jucksch, Y. T.</i> O <i>Timeu</i> e o problema do mal: a imagem do caos pré-cósmico e a desordem psíquica	143
<i>Mercier Ramos, C.</i> Linguagem Humana e Linguagem Divina em Platão	161

<i>Pitteloud, L.</i> Um ou cinco universo(s), uma hesitação no <i>Timeu</i>	173
<i>Vella, G.</i> θάνατος e τεθνάναι nella definizione di morte nel <i>Fedone</i> (64 c): alcune riflessioni	191

ARISTÓTELES Y MÁS ALLÁ

<i>Arisó Cruz, A.</i> Aristóteles y el automovimiento	205
<i>García-Lorente, J. A.</i> Aristóteles: Deus existe?	217
<i>Gómez Pin, V.</i> Tras la física	233
<i>Gómez Pin, V.</i> Una polaridad aristotélica fertilizada por la física contemporánea	247
<i>Macedo, D. D.</i> <i>Mimesis</i> e <i>mýthos</i> : um estudo sobre o estatuto da representação e do enredo na <i>Poética</i> de Aristóteles.....	261
<i>Rodríguez Hevia, T.</i> “Deus semper maior”: El concepto de Dios en Filón de Alejandría.....	269
Acerca de los autores	287

INTRODUCCIÓN

El presente libro reúne algunas de las principales conferencias pronunciadas durante los simposios internacionales organizados por el grupo de investigación Delphos, cuyo principal foco de estudio son las relaciones entre filosofía y religión en la Grecia antigua. En cada simposio ha sido estudiado un tema específico dentro de esta amplia temática. Entendemos por Grecia antigua una entidad territorial e idiomática, que se extiende desde los tiempos de Homero hasta el final de la patrística expresada en esa misma lengua.

El grupo Delphos fue creado por el Profesor Dr. Jorge Luis Gutiérrez en la Universidad Mackenzie de São Paulo (Brasil) en el año 2013, siendo su director hasta hoy. Posteriormente se unió a la dirección de los simposios Delphos el profesor Dr. David Torrijos de la Universidad San Dámaso.

Delphos organizó su primer simposio en 2015, con el tema de “La ciudad” (ἡ πόλις), haciendo gran énfasis en la filosofía de Aristóteles. Desde entonces hasta el año 2023 el grupo ha organizado cinco simposios internacionales, que sirvieron como importantes espacios para la difusión y discusión de la ciencia, la educación y la cultura sobre la Antigüedad. Cada uno de estos simposios ha estado dedicado, respectivamente, a los siguientes tópicos: “La ciudad” (ἡ Πόλις), “El amor” (ὁ Ἔρως), “El cielo” (ὁ Οὐρανός), “El alma” (ἡ Ψυχή) y “Lo divino” (τὸ θεῖον).

Cada uno de estos simposios ha reunido gran variedad de investigadores y expertos en sus respectivos campos de estudio, de unas 30 universidades internacionales de renombre, que presentaron más de 100 trabajos científicos.

A lo largo de una década de trayectoria, el grupo de investigación Delphos ha contado con el apoyo del Curso de Filosofía de la Universidad Mackenzie de São Paulo. Este apoyo institucional ha sido crucial para la creación y el desarrollo del grupo, pero hoy el grupo de investigación Delphos es autónomo y se ha convertido en una entidad independiente, aunque mantiene una asociación académica y fraterna con dicho Curso de Filosofía de la Universidad Mackenzie.

Estos logros subrayan el impacto y la relevancia de la investigación llevada a cabo por el grupo de investigación Delphos, así como su capacidad para establecer colaboraciones de prestigio con instituciones de renombre en todo el mundo, consolidando su posición como un referente en el campo de los estudios clásicos.

El presente libro refleja el variado origen de los autores, con secciones redactadas en inglés e italiano, pese a destacar las lenguas portuguesa y española. Está distribuido en tres partes de acuerdo con un orden histórico. Dentro de cada una de estas partes, para repartir las contribuciones de los autores se ha atendido a un orden meramente alfabético.

La primera parte está dedicada a los primeros exponentes del pensamiento griego, empezando por Homero y Hesíodo. Ahí aparece también la filosofía llamada “presocrática” en la figura de Parménides y se cierra el periodo con la nueva visión de la religión de Sócrates. La segunda parte se centra en Platón, un filósofo atendido en seis capítulos. Son estudiados diálogos como el *Fedón* o el *Timeo*, tocando temas como la asimilación del hombre a Dios, el lenguaje de los dioses y los hombres, la pluralidad de mundos o la muerte. En la tercera parte destaca Aristóteles como el autor más estudiado, pues se ocupan de su pensamiento casi todos los artículos, aunque Arisó Cruz y Gómez Pin ponen en diálogo su reflexión sobre la física con la ciencia contemporánea. Por lo demás, son estudiadas también su argumentación sobre la existencia de Dios así como sus ideas sobre la representación en la *Poética*. Por último, esta sección está también abierta temporalmente, porque se tiene en cuenta el pensamiento sobre la divinidad aportado por Filón de Alejandría, el cual representa un eminente episodio dentro de la historia de la filosofía griega antigua.

Jorge Luis Gutiérrez

David Torrijos Castrillejo

